https://www.rockon.it/concerti/carlos-cipa-il-pianista-tedesco-ospite-sabato-21-maggio-a-piano-city-milano-2022/

CARLOS CIPA: il pianista tedesco ospite sabato 21 maggio a Piano City Milano 2022



Carlos Cipa, giovane pianista e compositore tedesco, artista in esclusiva per Warner Classics, arriva in Italia ospite di **Piano City Milano 2022**, rassegna che lo vede, peraltro, il più ascoltato sulle piattaforme digitali tra i pianisti in cartellone.

Per l'occasione **sabato 21 maggio** alle 20:00 all'Ippodromo Snai San Siro, presenterà il live set ***Redesigns & Correlations***, sintesi degli ultimi lavori che nascono dalla stimolante interazione dell'artista con una varietà di strumenti a tastiera dal *sound* e dal *design* molto diversi fra loro e da cui Cipa ha preso spunto per scrivere composizioni originali e riscrivere brani della tradizione Classica (Händel, Beethoven, Schubert e Debussy).

Da sempre affascinato dalla sperimentazione, Carlos Cipa unisce la sua formazione classica all'interesse per il pop, il jazz e l'elettronica e non abbandona la voglia di esplorare mondi diversi.

Questo emerge anche nei lavori pubblicati di recente: sia in ***Correlations (on 11 Pianos)*** del 2020, raccolta di brani per pianoforte solo **registrati su 11 pianoforti dal suono molto differente** tra loro, sia negli ultimi brani ispirati da un viaggio a Copenaghen. Nella capitale danese Cipa è stato invitato da un produttore locale di pianoforti per provare i suoi **strumenti artigianali, progettati negli anni '30** insieme al leggendario designer danese Poul Henningsen. Entusiasmato dalla scoperta di questi stravaganti strumenti, Carlos ha deciso di creare un nuovo progetto discografico ***Redesigns*** (2021) componendo proprio le quattro ri-composizioni che traggono ispirazione da brani di Händel, Beethoven, Schubert e Debussy. Da questi ultimi due album nasce il live set che presenterà in occasione di **Piano City Milano 2022**.

Attualmente Cipa è al lavoro su un **disco di prossima uscita** che avrà sempre al centro le molteplici ispirazioni, stili e influenze che caratterizzano la composizione del giovane pianista.